

www.svartrutt.net

Papirpatroner til perkusjonsrevolver

Instruksjoner til bruk med svartrutt.nets
rullepinne i kaliber .44



Med svartkrutt.nets rullepinne for perkusjonsrevolvere i kaliber .44 kan du lage papirpatroner som lar deg lade revolveren raskt og effektivt. Rullepinnen er beregnet på rundkuler eller originale spisskuler med hælbase og er laget slik at den skal passe fra alt til Colt Walker til Colt Army og Remington New Army.

I original tilstand lager pinnen en hylse som er ca. 35–36 mm lang, og det vil si at den passer i en Walker- eller Dragoon-revolver, men den må kortes ned du ønsker å lage patroner til revolvere med kortere tønner. Lengden på pinnen avhenger også av om du skal bruke rundkuler eller spisskuler.

Jeg bruker å lage mine papirhylser slik at munningen på hylsa akkurat flukter med kammermunningen, eller en millimeter eller to kortere. Da blir den ferdige patronen lang nok til at kula ikke blir satt for langt ned i tønna og korte nok til at patronen ikke brekker før kula er presset ned kammeret.

Rullepinnen kortes ned ved å file eller sage av tuppen, gjerne i flere steg slik at du ikke risikerer å fjerne for mye. Tuppen bør rundes litt av før bruk, slik at den ikke ødelegger papiret.

Er diameteren for stor kan denne også selvsagt reduseres med smergelpapir. Dersom diameteren er for liten kan du bygge på med et par lag med tynn tape.

Papir

Det er ikke strengt nødvendig å bruke et nitratpapir, det vil si et papir som er lagt i bløt i salpeter og deretter tørket. Du kan også bruke et vanlig papir, men da er det en fordel å lage basen av et papir som lar tennhetta trenge gjennom for å antenne kruttet. Disse patronene er litt mer fiklete å lage, men de fungerer godt. Med nitratpapir kan du brette papirhylsen sammen i bakkant, noe som gjør produksjonen litt raskere.

Vanlig kopipapir er for tykt, så bruk noe som er tynnere: papir til papirvikling, avisapapir og gjenomslagspapir fungerer fint. Siga-

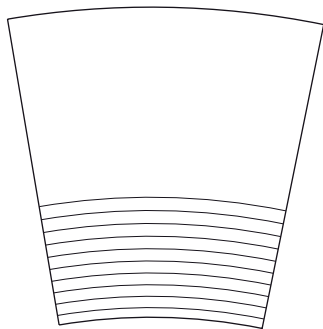
rettpapir er ikke anbefalt siden det er tynt og lett går i stykker.

Med nitratpapir

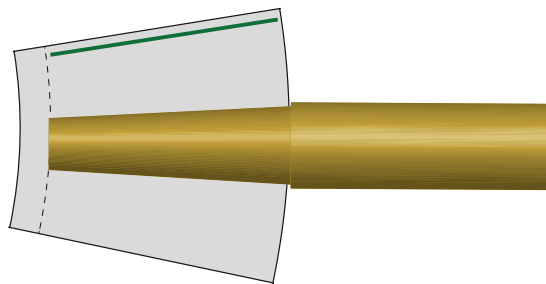
Klipp en mal som er stor nok til at den stikker litt utenfor rullepinnen. Dette papiret skal danne basen og lukke patronen.

Rull patronpapiret rundt rullepinnen til du har en papirhylse. Påfør et tynt lag lim på kanten av papiret, og lim papiret fast rundt hylsa. Limstift, flytende skolelim eller vannnødder fungerer bra.

Du har nå en konisk papirhylse som er åpen i begge ender. For å lukke patronen i bakkant trer du hylsa tilbake på rullepinnen, og bretter det utstående papiret inn mot bunnen av rullepinnen. Tre bretter er som regel perfekt. Bruk et tynt lag lim for å sikre at basen lukkes ordentlig. Fjern hylsa og sett den til tørk.



Malen som følger med er tilpasset rullepinnen og vil lage en perfekt konisk hylse. De forskjellige inndelingene du ser nederst på papirmalen kan brukes om du korter ned rullepinnen.



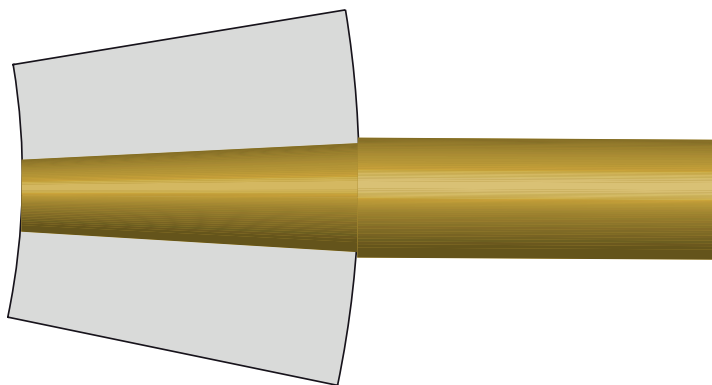
Slik legger du papiret når du ruller papirhylsa. Bruk et tynt lag lim (grønn strek). Mange originale papirpatroner ble limt med vannnødder, eller natriumsilikat, og det fungerer fint i dag også.



Med nitratpapir kan du brette papiret tre ganger over rullepinnen for å lukke hylsa i bunnen. Tennhetta vil trenge gjennom papiret og antenne kruttet. Bruk minst mulig lim slik at limlaget ikke blir for tykt å trenge gjennom.



Bunnepapir
(1 x 1 cm)



Rulling av papirpatron med papir som ikke er behandlet. Bunnen i slike patroner bør ha en bunn av tynnere papir, f.eks. sigarettpapir eller et tynt lag tørkepapir, slik at tennhetta lettere trenger gjennom papiret. Bunnen kan lages av et 1 x 1 cm papirstykke. Selve hylsemalen skal være like lang som rullepinnen.

Ved bruk av unitrert papir må du passe på at det ikke ligger igjen glødende papirrester i kammeret før du lader neste patron.

Uten nitratpapir

Klipp en mal som er like lang som rullepinnen. Du trenger også et tynt papirstykke på ca. 1 x 1 cm som skal danne basen på hylsa. Sigarettpapir, et tynt tørkepapir eller lignende fungerer fint som bunnepapir.

Påfør et tynt lag lim på ene «langsiden» av den største papirmalen og rull den til en hylse rundt rullepinnen. Fjern hylsa fra pinnen, og sett den til tørk. Når limet er tørket tar du en Q-tips eller lignende med et tynt lag flytende lim som du påfører på innsiden av papiret i bunn av hylsa. Deretter legger du det tynne kvadratiske papirstykket over munningen, altså motsatt ende av den du påførte lim. Bruk rullepinnen og dytt ned papirstykket til det når bunnen av hylsa. Rull bunnen litt mellom tommel og pekefinger før du fjerner pinnen.

Krutt og kule

Når limet er tørket skal hylsa fylles med krutt. Du kan bruke hullet i rullepinnens bakkant som ladestativ når du fyller i krutt og fester kula. Bruker du reduserte ladninger må du ha litt semulegryn på toppen, slik at det ikke blir luft mellom krutt og kule. La det være akkurat nok papir igjen til at hylsa kan limes til kula. Her må du nok eksperimentere litt i begynnelsen for å finne korrekt settedybde på kulene.

Bruker du rundkuler kan du gjerne lime papiret under kulas ekvator (midten). Da vil ikke kula komme i klem mellom papiret og kammerveggene når den presses ned i kammeret. Dermed skal i teorien kulene settes i kammeret på samme måte som løse kuler. Bruker du spisskuler uten hælbase kan du eventuelt lime papiret fast i basen,

altså under kula. Her er det bare til å prøve seg fram.

Når kula er limt fast er patronen ferdig. Det vil si, den må også ha smøring. Du kan enten kline fett foran kamrene etter at patronen er ladet, eller dyppe kulespissen i smeltet fett. Tips: Bruk gjerne ekstra sterke tennhetter, som RWS 1075 Plus (røde bokser med grønn etikett).

Lading

For å lade, sett patronen inn i et kammer og press den ned med ladearmen. Merk at dersom du bruker spisskuler, så er ramma på mange revolvere for liten til at kula får passere under ramma.



Lading av papirpatron med rundkule.



Til forskjell fra originale revolvere har de fleste replikarevolvere for liten åpning i ramma for originale spisskuler.

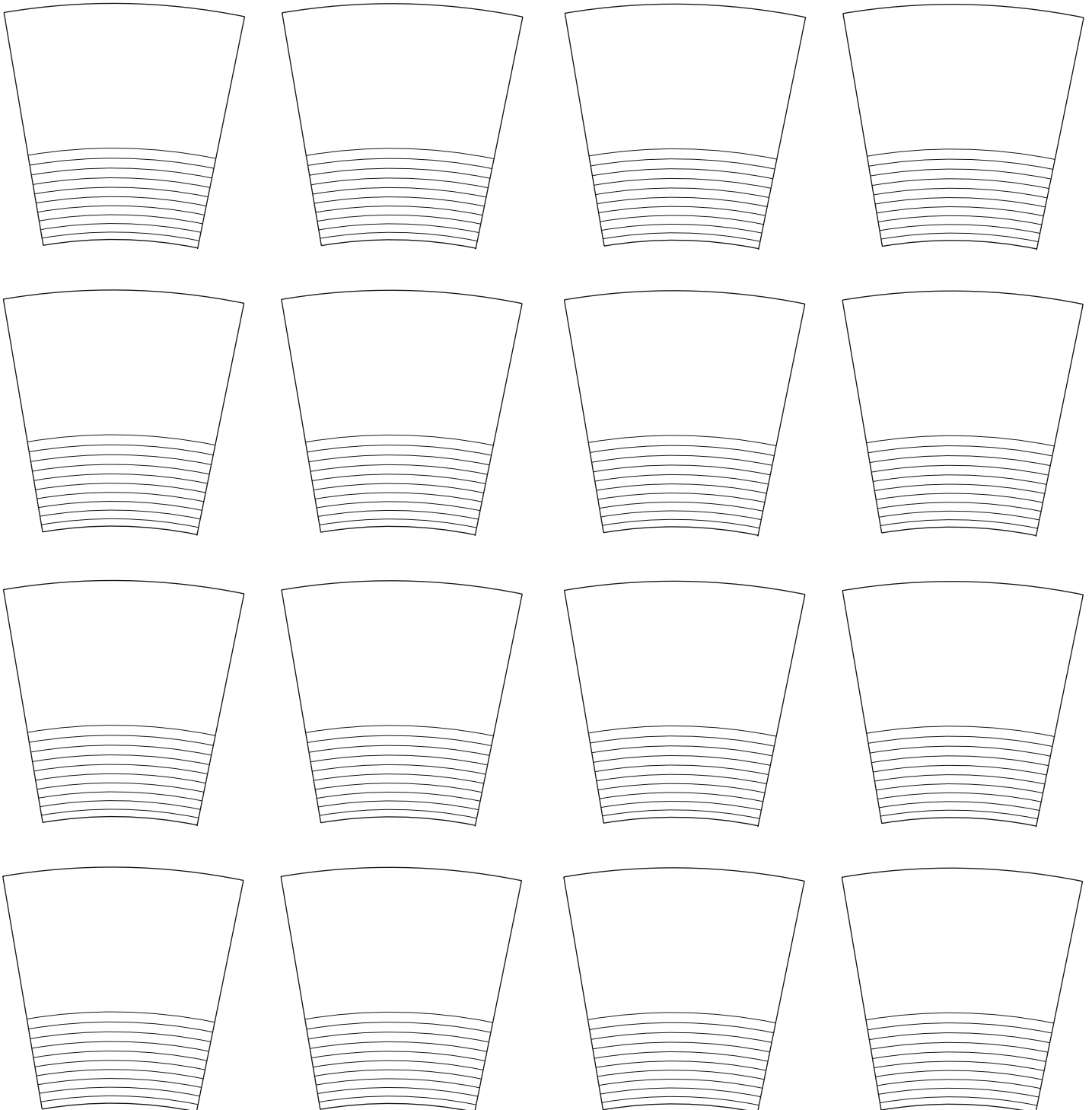


Fra venstre: to rundkulepatroner i forskjellig lengde og spisskulepatron laget med kule fra original kuletang.

Maler til bruk med svartrutt.nets rullepinne for .44 kaliber perkusjonsrevolver.

Juster rullepinnens lengde etter hvor lang du vil at papirhylsa skal være. Dette gjøres ved å file av tuppen på rullepinnen.

Med rundkuler er passende hylselengde lik kammerdybden på revolveren du bruker.



Maler til bruk med svartkrutt.net's rullepinne for .36 kaliber perkusjonsrevolver.

Juster rullepinnens lengde etter hvor lang du vil at papirhylsa skal være. Dette gjøres ved å file av tuppen på rullepinnen.

Med rundkuler er passende hylselengde lik kammerdybden på revolveren du bruker.

